

2018建築評論公開賽

貳零壹八年九月八號

台南

打打打打打打打打打打打打打打打打
卡卡卡卡卡卡卡卡卡卡卡卡卡卡卡卡
建建建建建建建建建建建建建建建建
築築築築築築築築築築築築築築築築

2018 Open Course of Architecture Criticism

SEPT.08 2018 TAINAN

2018 建築評論公開賽

2018 Open Course of Architecture Criticism

打卡建築

CHECK-IN

ARCHITECTURE

#打卡 #濾鏡 #文青 #網美 #社群媒體現象

#奇觀 #地標 #商品化 #意象 #符號 #文化與歷史 #社會現象

#框景 #佈景 #臨時性 #空間經驗 #時空壓縮 #建築現象

#論建築如何改變

#論建築又該如何改變

#加入創造當代建築評論

著時研究所
Dio Xi . Research

活動緣起

建築評論，至今仍是一堂多數台灣建築學院沒有開授的課。《建築評論公開賽》的誕生，就是為了創造於學校之外，得以發展、研究「建築評論」的機會，亦欲藉此發掘與培養不同領域、不同世代的評論者。

「著時」二字在台語的發音為「DIOXI」，意味著當下就是最天時、地利、人和的時間點；正是需要好好把握的黃金時刻。而在各種瞬息萬變的都市與建築現象中，抓出關鍵議題，研究並創造對話，便是著時研究所的創立目標。我們認為在這仍然渾沌未明的當代，推展建築評論正著時！對於總是努力向自我與世界發聲的台灣，推展建築評論更是刻不容緩！

2018 年 9 月《建築評論公開賽》，將延續其前身《堂二 X 建築評論公開賽》，分為「個人賽」與「團體賽」，並以目前最「著時」的建築都市現象與人類集體行為：「拍照打卡」為出發點：當人群不停在這世界穿梭、蒐羅各式奇趣的景觀——街景、建築、有時只是一面佈景——並拍照上傳至社群媒體；當那些有意或刻意為之的「打卡點」如雨後春筍般興起——我們宣布，伴隨著打卡行為而起，一種嶄新的建築類型已經誕生，稱之為「打卡建築」。請與我們一起，探討在此風潮衝擊之下，建築與都市設計會如何改變？該如何改變？

評論題目

請參賽者自行選擇一處或者多個位於大台南地區的實體「打卡」空間或場域，提出你對於當今「打卡」現象下，人、建築與環境之關係的看法；或以此空間或場域「在過去、現在與未來的存在價值」，發表你的評論。評論方法、角度不限，唯呈現方式需依照參賽辦法規定。

活動時間與地點

2018/09/08 (六) @台南

評選日程

2018/08/19 截止報名
2018/09/01 第一階段評選（初選）
2018/09/01 公布入圍決選名單與作品全文／影像
2018/09/08 正式公開賽（決選）

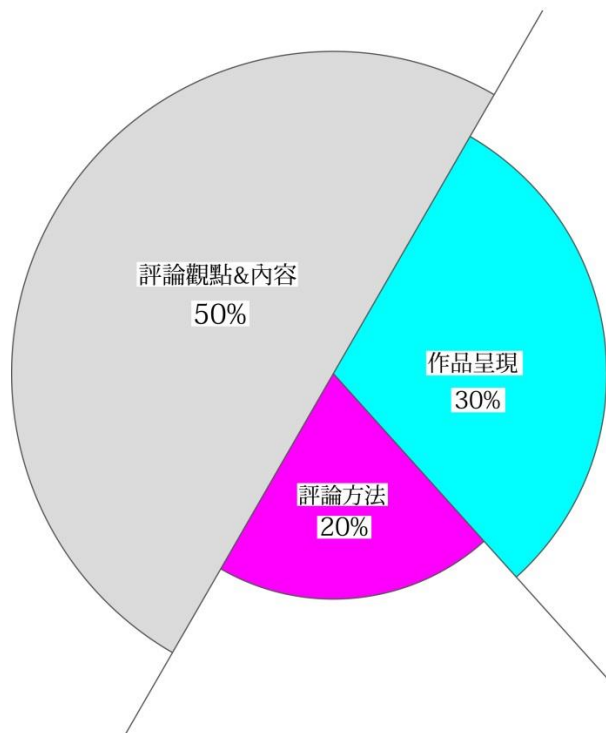
優勝獎勵

個人賽優勝：獎金新台幣 10,000 元
團體賽優勝：獎金新台幣 20,000 元

參賽辦法

| | A. 個人賽 | B. 團體賽 |
|-------|--|---|
| 參賽資格 | 不限年齡、不限領域背景之個人。 | 四人一隊報名， 至少兩人 應為非建築科系背景之在校生或社會人士。 |
| 報名時間 | 即日起—2018 年 08 月 19 日（至當日 23:59） | |
| 報名方式 | 個人賽報名系統： https://goo.gl/forms/tZez3gRZy2M3tq543 團體賽報名系統： https://goo.gl/forms/F51oBQXz0jxPJUDr1 | |
| 報名流程 | 1. 參賽者須在報名時限內，於線上系統送出報名資訊，逾期恕不再接受任何形式報名。 2. 主辦單位將於收到報名資料後 2 日內寄出確認通知，參賽者需於收到通知後 3 日內以匯款方式繳交參賽保證金，才算正式完成報名手續。 | |
| 參賽保證金 | 500 元/人 | 1,000 元/組 |
| 收件截止 | * 須於 2018/08/30 23:59 前線上繳交作品 | |
| 評論呈現 | 3000 至 5000 字之文字論述 | 5-10 分鐘之影像媒材論述 |
| 格式說明 | 1. 華文撰寫，且為未經發表之作品，視需求附圖。 2. 若內容具有他人版權，若有引用需於內文標明來源出處。 3. 採 A4 紙張，直式橫書電腦繕打、Word 12 號新細明體、須編頁碼。 | 1. 視覺影像媒材，且未經發表之作品。 2. 使用素材不可侵犯版權，可供公共撥放，若有引用需標明來源出處。 3. 上傳影片建議使用 Vimeo，並開放全片下載權限，有效日期至 2018 年 9 月 31 日止。 4. 影片格式副檔名須為 .mov 或 .mp4 影音檔，影片解析度為 720p 以上。 |
| 繳交內容 | 1. 1 份作品檔案(.doc 檔)。 2. 如有附圖，請附上圖片原始檔(.jpg 檔，檔名依序為「圖 1」、「圖 2」依此類推)。 | 1. 3 張作品影像（300dpi、.jpg 檔）。 2. 1 組線上觀看及下載全片連結(.mov 或 .mp4 影音檔)。 |
| 初選辦法 | 1. 將於 2018/09/01 舉行第一階段評選，由繳交作品中選出前 6 名入選者。 2. 完成以上程序之其餘參賽者可退回全額參賽保證金。 | 1. 將於 2018/09/01 舉行第一階段評選，由繳交作品中選出前 6 名入選隊伍。 2. 完成以上程序之其餘參賽者可退回全額參賽保證金。 |
| 決選辦法 | 1. 入選者於 2018/09/08 建築評論公開賽當天，現場進行 10 分鐘申論，並與評審、其他參賽者進行交互問答。 2. 依評選標準選出優勝者。 | 1. 入選者於 2018/09/08 建築評論公開賽當天，進行作品呈現與現場說明，共計 10 分鐘。並與評審、其他參賽者進行交互問答。 2. 依評選標準選出優勝隊伍。 |

初賽評選標準



評論觀點 & 內容：50%

1. 評論素材選擇
2. 評論觀點
3. 論述完整性
4. 論述切題性

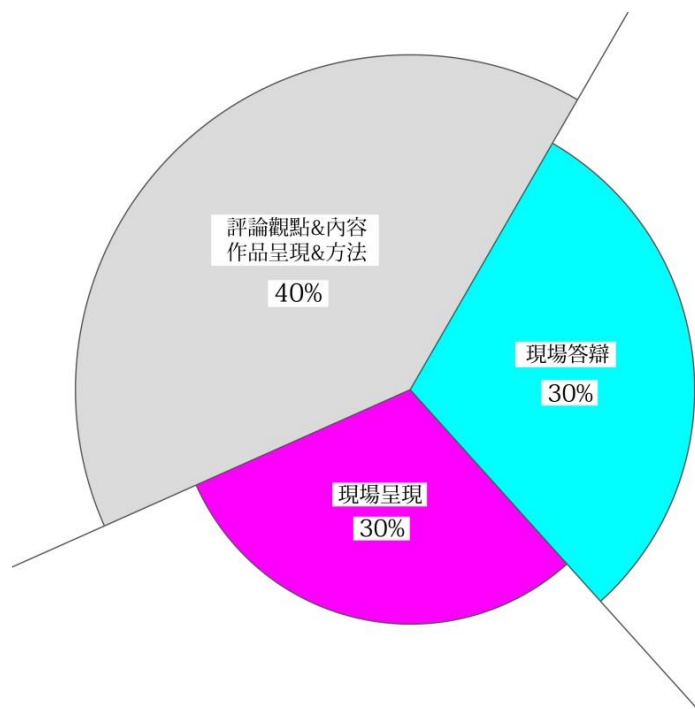
評論方法 20%

1. 評論策略選擇
2. 架構與邏輯

作品呈現 30%

1. 文字/影像技巧
2. 整體表現性

決賽評選標準



評論觀點 & 內容 評論方法 作品呈現 合計 40%

決賽現場呈現 30%

1. 文字/影像技巧
2. 整體表現性

決賽現場答辯 30%

相關訊息與聯絡方式



E-maill : dioxi.research@gmail.com

粉絲專頁 : <https://www.facebook.com/DioXi.Research/>

請關注粉絲專頁，將持續更新賽事、題目與評審訊息！